

Warsztaty graffiti



Wojślawice to miejscowość o bogatej wielokulturowej historii, w której przeplatały się losy Polaków, Rusinów i Żydów oraz kilku rodów szlacheckich. Różne instytucje i organizacje podejmują różne działania, by zachować pamięć o bogatej przeszłości dawnego miasteczka. Cyklicznie odbywa się Spotkanie Trzech Kultur, Zaduszki Muzyczne, prowadzone są prace remontowe zabytkowych świątyń i rewitalizacyjne na terenie cmentarzy różnych wyznań.

Od ubiegłego roku Gminne Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Wojślawicach prowadzi działania skierowane do młodzieży, które kształtują poczucie tożsamości młodych ludzi z ich małą ojczyzną. W ubiegłym roku odbyły się warsztaty muzyczne z zespołem Flori Pari – muzykami Zamku Wawelskiego w Krakowie, podczas których grupa 30 osób poznała dawne pieśni polskie, ukraińskie i żydowskie. W tym roku, dzięki dofinansowaniu ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura na lata 2016-2018 realizowano projekt „Wielobarwna historia”. Głównym

działaniem były warsztaty graffiti, które prowadził Seweryn Chwała – artysta malarz z Lublina.

Podczas pierwszego spotkania, w formie luźnej pogadanki uczestnicy projektu poznali historię street art'u. Przedstawione zostały formy ulicznej sztuki tj. graffiti, mural, wlepka, szablon oraz zaprezentowano narzędzia pracy i sposoby malowania. Przypomnieniem lokalnej historii było spotkanie z Markiem Farfosem, wiceprezesem Fundacji „Ku Przyszłości”. Następnie przystąpiono do działań plastycznych. Wspólnie z młodzieżą ustalona została forma i treść obrazów nawiązujących do symboli wielokulturowości i historii regionu. Po kilku godzinach działań na jednej ze ścian w centrum Wojsławic powstał kolorowy mural oraz drewniany kubik, który prezentowany jest w przestrzeni publicznej na terenie naszej gminy.

- Warsztaty okazały się nie tylko interesującą formą zajęć, nowym doświadczeniem, świetną zabawą dla młodzieży, ale także sposobem na poprawę estetyki otoczenia zabytkowej części Wojsławic. Prezentacja obrazów w przestrzeni publicznej (ich tematyka) pełni funkcję przekątnika wartości ponadczasowych tj. tolerancja, pamięć, szacunek, a przechodniów uczy odbioru nowej formy sztuki – mówi Sylwia Jasiuk dyrektor GCKSiT w Wojsławicach.

Działaniem dodatkowym w projekcie będzie gra terenowa „Śladami przeszłości gramy w terażniejszości”, którą pod okiem Agnieszki Jarmuł – lubelskiego trenera tworzą uczennice szkoły w Wojsławicach-Kolonii: Aneta Godlewska, Julia Kołodziejczuk, Katarzyna Luty i Emilia Niewożewska. Karta gry dostępna będzie bezpłatnie w Domu Kultury i Bibliotece w Wojsławicach oraz na stronach internetowych lokalnych instytucji, dzięki czemu każdy w dogodnym dla siebie czasie będzie mógł w nią grać.







