

18 listopada 2019

# **KONCERT VOLKERA BIESENBENDERA W SYNAGODZE**

# Volker Biesenbender

światowej sławy skrzypek - uczeń Yehudi Menuhina

"Spilsche mir  
a Lidele in Jiddish"

**koncert**

pieśni jidysz  
i muzyki klasycznej  
połączony  
z kolacją szabatową



**29.11.2019**

godz. 18:00

**SYNAGOGA**  
w Wojślawicach

Zaprasza



Wstęp wolny

# Volker Biesenbender

światowej sławy skrzypek - uczeń Yehudi Menuhina

"Spilsche mir  
a Lidele in Jiddish"

**koncert**  
pieśni jidysz  
i muzyki klasycznej  
połączony  
z kolacją szabatową



**29.11.2019**

godz. 18:00

**SYNAGOGA**  
w Wojsławicach

Zaprasza



Wstęp wolny

Yehudi Menuhin -

legendarny amerykański wirtuoz skrzypiec, dyrygent, muzyk okrzyknięty „złotym dzieckiem”, twórca *Yehudi Menuhin School* w Londynie powiedział o swoim uczniu: „Volker istnieje. Jest fenomenem, którego źródłem witalności jest właśnie siła twórcza muzyki i muzyki ludowej. Uwielbiam go!”

Volker był ulubionym uczniem lorda Menuhina, który określał go mianem prawdziwego muzyka na miarę XXI wieku i cenił za jego umiejętność poruszania się w wielokulturowym świecie. Volker jako muzyk tak samo doskonale odnajduje się grając z Cyganami, tureckimi sufi czy z jazzowym pianistą. Jako kilkuletni chłopak był uczniem legendarnego skrzypka Yehudi Menuhina w *Yehudi Menuhin School* w Londynie. Naukę kontynuował w Hanowerze i Tel Awiwie. Jest zdobywcą wielu międzynarodowych nagród (m. in. 1 miejsce w izraelskim konkursie uniwersyteckim w Tel Awiwie, 1 miejsce za muzykę improwizowaną w konkursie Yehudi Menuhina w Paryżu). Występował z Yehudim Menuhinem, Stéphane Grapelli, Nigelem Kennedym, Didierem Lockwoodem i wielu innymi. Był solistą renomowanych orkiestr (m. in. Orkiestry Państwowej w Dreźnie), koncertował z muzykami afrykańskimi, indyjskimi i arabskimi, prowadził warsztaty i kursy mistrzowskie na całym świecie,

pracował jako wykładowca improwizacji na Uniwersytecie Artystycznym w Zurychu, napisał wiele artykułów oraz książki na temat zagadnień związanych z edukacją muzyczną („O nieznośnej lekkości gry na instrumencie”, Nepomuk-Verlag, Aarau).

Volker Biesenbender urodził się w Duisburgu w Niemczech. Od wielu lat mieszka w Szwajcarii.